

Sicherheitskonzept - STB

Aufführungsdaten:

Name des Stückes:	
Name der Regie:	
Name des zuständigen Technikers:	
Ort der Aufführung:	
Daten (pl. Datum) der Aufführungen:	

1. Der Raum ist außerhalb der Veranstaltung (Einlass-Aufführung-Abbau/Nachgeplänkel) öffentlich zugänglich.

- Nein Ja, deshalb achte ich bei allen weiteren Raumnutzungen darauf, dass die Einhaltung von Recht und Schutz der Bevölkerung gewährleistet wird.

2. Fluchtwege: Bei maximal 200 Personen achte ich auf ein freigehaltene Fluchtwege mit einer Breite von 1.2m. Bis 300 Personen sind auf 1.8m zu achten. Ich achte darauf das Kabelwege und nicht vermeidbare Hindernisse abgeklebt, durch Kabelmatten abgedeckt und/oder sichtlich markiert werden.

3. Mein Stück benötigt Glut oder offenes Feuer auf der Bühne.

- Nein Ja, deshalb habe ich einen ausreichenden Wasservorrat in Bühnennähe. Außerdem verwende ich so viele schwer entflammbare und feuerfeste Materialien wie möglich und halte andere von der Wärmequelle fern. Sollte die Spielstätte keine Feuerlöscher haben organisiere ich auch diesen.

4. Mein Stück benötigt größere Mengen an Wasser oder Eis auf der Bühne.

- Nein Ja, deshalb habe ich für alle Fälle ausreichend Handtücher in Bühnennähe bereitliegen und halte elektrisches Gerät so weit wie möglich davon entfernt.

Wenn Punkt 3 und/oder Punkt 4 mit "Ja" beantwortet wurden habe ich durch Rücksprache mit der Raumverwaltung sichergestellt, dass dies in der Spielstätte erlaubt ist.

5. Vor/während/nach meinem Stück wird Alkohol außerhalb des Rahmens der Abendleitung ausgeschenkt.

- Nein Ja,

Art	
Prozentsatz	
Grund	

Der Ausschank von Alkohol ist nicht in allen Spielstätten möglich/erlaubt. Eine vorherige Rücksprache mit dem Vorstand ist vorzunehmen!

6. Mein Stück benötigt mehr als die neue Technik.

- Nein Ja, nämlich:

Davon ist folgendes aus unserem alten Technikbestand:

Die eingeschränkte Verwendbarkeit dieser Technik ist mir bekannt und daher verwende ich sie nur für:

Die Sicherheit ist trotzdem gewährleistet, da (z.B. Abstand zu Personen, zusätzliche Sicherungen,...):

7. Meine Techniker für das Stück sind:

8. Das Publikum sitzt erhöht.

Nein

Ja, deshalb sind Kanten, an denen man herabfallen kann entsprechend gesichert und die Stühle sind best möglich gesichert.

Datum, Unterschrift