

# STUDIOBÜHNE

E R L A N G E N

## Spielplan 2012

### März

<b>16</b>	20 Uhr	<b>Klamms Krieg</b>	Frankenhof - K51
<b>17</b>	20 Uhr	<b>Klamms Krieg</b>	Frankenhof - K51
<b>18</b>	20 Uhr	<b>Klamms Krieg</b>	Frankenhof - K51

### April

<b>11</b>	20 Uhr	<b>Der Letzte der Timelords</b>	E-Werk - Clubbühne
<b>12</b>	20 Uhr	<b>Der Letzte der Timelords</b>	E-Werk - Clubbühne
<b>24</b>	19 <sup>30</sup> Uhr	<b>Frühlingserwachen</b>	Frankenhof - Saal
<b>26</b>	19 <sup>30</sup> Uhr	<b>Frühlingserwachen</b>	Frankenhof - Saal
<b>27</b>	19 <sup>30</sup> Uhr	<b>Frühlingserwachen</b>	Frankenhof - Saal

### Mai

<b>11</b>	20 Uhr	<b>Der kleine Horrorladen</b>	Frankenhof - Saal
<b>12</b>	20 Uhr	<b>Der kleine Horrorladen</b>	Frankenhof - Saal
<b>13</b>	16 Uhr	<b>Der kleine Horrorladen</b>	Frankenhof - Saal

### Juni

<b>20</b>	20 Uhr	<b>Spielchen</b>	E-Werk - Clubbühne
<b>25</b>	20 Uhr	<b>Spielchen</b>	E-Werk - Clubbühne
<b>26</b>	20 Uhr	<b>Spielchen</b>	E-Werk - Clubbühne

### Juli

<b>9</b>	19 <sup>30</sup> Uhr	<b>Faust!</b>	Frankenhof - Saal
<b>12</b>	19 <sup>30</sup> Uhr	<b>Faust!</b>	Frankenhof - Saal
<b>14</b>	19 <sup>30</sup> Uhr	<b>Faust!</b>	Frankenhof - Saal

- WEITERE PROJEKTE IN PLANUNG -

Reservierung und Infos über:

[www.studiobuehne-erlangen.de](http://www.studiobuehne-erlangen.de)

### Spielorte:

**Kulturzentrum E-Werk**

Die Clubbühne ist im zweiten Stock; das Treppenhaus erreicht man über den Seiteneingang (Richtung Parkplatz)

**Fuchsenwiese 1 - Erlangen**

**Freizeitzentrum Frankenhof**

Den Saal erreicht man über den Eingang Ecke Raumerstr./Anlagenstr.

**Südliche Stadtmauerstr. 35 - Erlangen**



## Klammms Krieg

Ein Monolog von Kai Hensel

„Herr Klamm, hiermit erklären wir Ihnen den Krieg.“

steht in dem Brief, den der Deutschlehrer Klamm von seinem Leistungskurs erhält. Während Klamm zunächst unbeeindruckt versucht, weiter Goethes Faust durchzunehmen, zeigen seine Schüler keine Regung. Klamm nimmt die Kriegserklärung an, er hält die Stunden im Monolog und zeigt sich erst drohend, dann einfühlsam und verbrüdernd, schließlich zynisch und verbittert in der Konfrontation mit sich selbst, bis auch dieser Krieg Trümmer und Ruinen hinterlässt.

Ursprünglich für die Aufführung im Klassenraum konzipiert, gehört Kai Hensels Stück „Klammms Krieg“ zu den gegenwärtig meistgespielten Stücken deutschlandweit.

Regie: Elena Weiß

Mit: Meier

Dauer: ca. 50 min, ohne Pause.

Wegen der engen Raumverhältnisse wird Reservierung dringend empfohlen.

## Frühlings Erwachen

Ein Projekt, angelehnt an Franz Wedekinds Frühlings Erwachen

Eine 14-Jährige, die ungewollt schwanger wird, ein 15-Jähriger, der an Schulproblemen zerbricht, und ein anderer, der in eine Besessungsanstalt abgeschoben wird?

Oder doch die Liebe, die uns trägt, und die Hoffnung auf die Zukunft? Die Wut, die in uns steckt? Animalische Triebe? Eine Jugend, die auf der Suche ist nach sich selbst, nach dem Leben, nach dem Glück. Ich tausche meine blauen Flecken gegen Geld, Sex, Drogen und das Versprechen, dass wir nie wieder zurückkehren. Alleine im Dunkeln auf sich gestellt. Ich nehme mein Leben selbst in die Hand.

Wir stehen für alles, wir fallen für nichts!

Leitung: Pommer/Bronnemeyer

Mit: Feuerstein, Käser, Kemmler, Knocke, Krüger, März, Neugebauer, Roth, Seeburg, Stock, Victor

Besucht Frühlings Erwachen unter [www.facebook.com/fruehlingserwachen2012](http://www.facebook.com/fruehlingserwachen2012)

## Der kleine Horrorladen

Ein Musical von Howard Ashman und Alan Menken

„...Der unheilvolle Widersacher, von dem die Gefähr ausgeht, tauchte - wie solche Widersacher es immer tun - an einem scheinbar höchst unschuldigen, ganz unwahrscheinlichen Ort auf...“

Seymour Krelbourn, Assistent in Mushnik's Blumenladen an der Skid Row, entdeckt eines Tages außergewöhnliche und bizarre Pflanze auf dem Blumenmarkt. Er nennt sie Audrey Two, nach seiner großen Liebe Audrey, die seine Kollegin und leider anderweitig liiert ist - mit Dr. med. dent. Orin Scrivello, Zahnarzt und Sadist. Kaum steht diese seltsame Pflanze im Fenster des Ladens, beginnt der Erfolg - doch zu welchem Preis...

„Ich hätte schon längst damit auffören sollen, aber sie war so niedrig und harmlos und auf einmal waren wir erfolgreich und haben Geld verdient und es war... so einfach.“ Seymour

Regie/Gesamtleitung: Elena Weiß

Assistenz: Matthias Nadler

Bandlead: Michael Hörner

Schauspieltraining: Chris Meier

Choreografie: Johanna Stuber/Gabor Bozsik

Mit: Bachner, Bozsik, Hörner, Jakob, Kermova, Krüger, Maser, Nadler, Neugebauer, Oeser, Raddatz, Seeburg, Swaminathan, Tran Thi, Victor, Wendel

8€/12€ Eintritt

Dauer: ca. 2 Stunden mit Pause

## Faust!

Der Tragödie erster Teil

„Ich bin zu alt, um nur zu spielen, zu jung, um ohne Wunsch zu sein.“

Regie: Marie-Christin Schwab  
Dramaturgie: Sibylle Steinhauer  
Regieassistentz: Matthias Nadler

Mit: Becker, Belfuss, Horn, Käser, Lindenmayr, März, Nadler, Nix, Oeser, Schliedermann, Schwab, Sestu, Steinhauer, Thiemann, Werner und anderen

Dauer: ca. 2,5 Stunden mit Pause

## Außerdem in Planung

### Zombies (Arbeitstitel)

Ein Stück von David Becker

Regie: David Becker

### Mutter Courage und ihre Kinder

Ein Stück von Berthold Brecht

Regie: Matthias Nadler

### I am Legend

nach dem Roman von

Regie: Irmgard Oeser

### Dr. Horribles Sing-Along Blog

nach dem Film/Musical der Whedon Brüder und

M. Tancharoen

Regie: Romina Bachner

## Der letzte der Timelords

Ein Stück von Sibylle Steinhauer frei nach Motiven aus Doctor Who

„Dieses Land war krank. Dieses Land braucht Heilung. Dieses Land braucht Medizin. Tatsächlich würde ich soweit gehen zu sagen, was dieses Land jetzt wirklich braucht...ist ein Doctor.“ - Harold Saxon

Der mit überwältigender Mehrheit gewählte Premierminister heißt Harold Saxon. Mit welchem Programm er angetreten ist, weiß keiner so genau, aber es klingt irgendwie gut, man vertraut ihm einfach. Doch er hat ein Geheimnis... denn Harold Saxon existiert nicht. Er ist in Wirklichkeit einer der letzten Überlebenden einer außerirdischen Zivilisation, die sich Timelords nannten. Und nun nutzt er seine Überlegenheit, um die Menschheit zu manipulieren und für seine Pläne zu nutzen, die das gesamte Universum in Gefahr bringen könnten. Aber, man stellt sich ihm entgegen: Der Doctor, ein weiterer Timelord, und seine Freunde Martha Jones und Jack Harkness tun ihr Möglichstes, um die Erde zu retten und die alte Ordnung wieder herzustellen

Regie: Sibylle Steinhauer  
Dramaturgie: Elena Weiß

Mit: Bozsik, Byers, Eichhammer, Eiswein, Jakob, Krüger, Maser, Meier, Neugebauer, Prottengeier, Schliedermann, Vogel, Weiß, Wiedemann

## Spielchen

Ein Stück von Gabor Bozsik und Michael Hörner, frei nach dem Film „Funny Games“ von Michael Haneke

Eine abgelegene Hütte in den Bergen, ruhige Nachbarn und viel Zeit um auszuspannen: Eigentlich stehen die Vorzeichen für einen erholsamen Urlaub für Familie Farber recht gut. Dumm nur, dass schon am ersten Tag unerwünschter Besuch auftaucht und die Ferientidyle stört. Ein von den jungen Burschen angezettelter Streit um ein paar Eier eskaliert und endet in einem zerrütmerten Knie. Doch dieser Akt der Körperverletzung ist erst der Anfang. Die zwei Besucher schließen eine Wette mit ihren untreiwilligen Gastgeber ab, dass diese in nicht einmal 12 Stunden tot sein werden - eine Wette, die sie letztlich gewinnen. Das Publikum darf zusehen.

Regie: Gabor Bozsik/Michael Hörner

Mit Bozsik, Hörner, Oeser, Pommer, Seeburg, Victor, Vogel, Weiß, Wyszkon

Einlass ab 18 Jahren!